

Education aux médias et à l'information

Sélection bibliographique

Mars 2023



A l'occasion de la 34^e Semaine de la presse et des médias dans l'école, la bibliothèque de l'INSPE de Paris vous propose un recensement des documents disponibles dans son fonds sur l'éducation aux médias à l'information, le développement de l'esprit critique, l'acquisition d'une culture numérique.

Retrouvez dans le dernier paragraphe une sélection de titres en rapport avec le thème de cette 34^e Semaine de la presse et des médias dans l'école : *L'info sur tous les fronts* : le journalisme de guerre, comment lutter contre la désinformation, la bataille de l'attention.

Education aux médias – Généralités	2
Ouvrages et vidéos	2
Jeux	3
Revue.....	3
Esprit critique – décrypter l'information	3
Ouvrages et vidéos	3
Revue.....	4
Eduquer à l'image, aux images	4
Ouvrages et vidéos	4
Travailler avec / créer des médias en classe	4
Culture numérique - Eduquer à Internet, les réseaux sociaux	5
Publications du CLEMI – Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole	5
Ouvrages jeunesse	6
Thème 2023 : <i>l'information sur tous les fronts</i>	6
Journalisme de guerre	6
Lutter contre la désinformation	6
Bataille de l'attention	6

Education aux médias – Généralités

Ouvrages et vidéos

- ACQUAVIVA Marianne, MARHIC Philippe, DEVALPO Alain Préfacier et BARBET Serge Préfacier, 2018, *Éducation aux médias et à l'information en milieux scolaires*, Paris, France, L'Harmattan, 290 p.
- ALLOING Camille, BADOUARD Romain, BROCA Sébastien, et al., 2020, *Éducation critique aux médias et à l'information en contexte numérique*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib (coll. « Papiers »), 316 p.
- BALLE Francis, 2019, *Médias et sociétés : édition, presse, cinéma, radio, télévision, internet*, Paris, France, LGDJ-Lextenso éditions, 875 p.
- BARBEY WEABEY Francis, 2009, *L'éducation aux médias : de l'ambiguïté du concept aux défis d'une pratique éducative*, Paris, France, Publibook, 179 p.
- BOUSQUET Aline, CARBILLET Marion, MULOT Hélène et FRAU-MEIGS Divina Préfacier, 2014, *Éducation aux médias et à l'information : Comprendre, critiquer, créer dans le monde numérique*, Chambéry, France, Génération 5, 220 p.
- CENTRE DE LIAISON DE L'ENSEIGNEMENT ET DES MOYENS D'INFORMATION, 2003, *Parcours médias au collège : approches disciplinaires et transdisciplinaires*, Bordeaux, France, Centre régional de documentation pédagogique d'Aquitaine, 167 p.
- CORROY Laurence et JEHEL Sophie, 2016, *Stéréotypes, discriminations et éducation aux médias*, Paris, France, L'Harmattan, 257 p.
- DALONGEVILLE Alain, 2011, *Se servir de l'actualité en classe*, Paris, France, Delagrave, 106 p.
- DAVIET Emmanuelle, 2019, *Interclass' : éducation aux médias et à la citoyenneté*, Paris, ESF sciences humaines (coll. « Questions vives »), 157 p.
- DUCLOS Solenn, 2011, *La liberté de la presse en France : héritage et actualité*, Futuroscope Chasseneuil du Poitou, France, SCÉRÉN-CNDP, 71 p.
- FRANCE. BUREAU DE LA VALORISATION DES INNOVATIONS PEDAGOGIQUES ET CENTRE DE LIAISON DE L'ENSEIGNEMENT ET DES MOYENS D'INFORMATION, 2005, *L'éducation aux médias : de la maternelle au lycée*, Paris, France, Centre national de documentation pédagogique, 135 p.
- FRANCE. COMMISSION POUR L'UNESCO, FRANCE. MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE. DIRECTION DE L'EVALUATION de la prospective et de la performance et CONSEIL DE L'EUROPE, 2007, *L'éducation aux médias : avancées, obstacles, orientations nouvelles depuis Grünwald*, Paris, France, Commission nationale française pour l'UNESCO, 40+38 p.
- FRAU-MEIGS Divina, 2011, *Socialisation des jeunes et éducation aux médias : du bon usage des contenus et comportements à risque*, Toulouse, France, Érès, 234 p.
- GAUTRON Kathy, 2018, *Éducation aux médias et à l'information : Comprendre, décrypter et produire de l'information pour une citoyenneté éclairée*, Paris, France, Bayard, 10 vol.
- GONNET Jacques, 2001, *Education aux médias : les controverses fécondes*, Paris, Hachette éducation Centre national de documentation pédagogique (coll. « Ressources formation. Enjeux du système éducatif »), 142 p.
- GONNET Jacques, 1997, *Éducation et médias*, Paris, France, Presses universitaires de France, 127 p.
- GONNET Jacques, 1995, *De l'actualité à l'école : pour des ateliers de démocratie*, Paris, A. Colin (coll. « Formation des enseignants Enseigner »), V-175 p.
- JEANNENEY Jean-Noël, 2015, *Une histoire des médias : des origines à nos jours*, 5e édition revue et Augmentée., Paris, Éditions Points (coll. « Points Histoire »), 446 p.
- KINTZ Salomé, 2020, *Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib (coll. « <>boîte à outils »), 243 p.
- KIYINDOU Alain, BARBEY WEABEY Francis et CORROY Laurence, 2015, *De l'éducation par les médias à l'éducation aux médias*, Paris, France, L'Harmattan, xi+332 p.
- LE GALL Didier, THENARD Jean-Michel, 2019, *Pourquoi enseigner les médias ? : la pratique de la classe médias*, Paris, France, L'Harmattan, 257 p.
- LE GALLOIS Hélène, 2017, *Information et citoyenneté : une approche par compétences*, Chambéry, France, Génération 5, 105 p.

- MITROPOULOU Eléni et PIGNIER Nicole (eds.), 2014, *Former ou formater ? : Les enjeux de l'éducation aux médias*, Limoges, France, Solilang, 113 p.
- PANAZOL Jean-Marie et CENTRE DE LIAISON DE L'ENSEIGNEMENT ET DES MOYENS D'INFORMATION, 2018, *Éducation aux médias et à l'information : école primaire*, Paris, France, Canopé-CLÉMI, 63 p.
- PETIT Laurent, 2020, *L'éducation aux médias et à l'information : repenser l'approche critique / Laurent Petit*, Fontaine, PUG (coll. « Communication en + »), 187 p.
- PINEDJIAN Thomas et SANTAMARIA Elsa, 2012, *Les médias font leur pub ! : Un DVD-Rom du CLEMI avec France Info et les Arts décoratifs en partenariat avec l'Agence pour l'Enseignement français à l'étranger*, Paris, France, CLEMI.
- PORCHER Louis et GONNET Jacques Préfacier, 2006, *Les médias entre éducation et communication*, Paris, France, Clemi : Vuibert : Ina, 210 p.
- RAYMOND Fabien, PUIG-GRENETIER Caroline et MEIRIEU Philippe, 2008, *L'École et les médias*, Lyon, France, Cap Canal.
- RECAMIER Etienne, BOUVIER Jérôme Préfacier et DEVALPO Alain Préfacier, 2019, *L'éducation aux médias et à l'information (EMI) : slogan ou savoir-faire ?*, Paris, France, Éditions l'Harmattan, 181 p.

Jeux

- RESEAU CANOPE, 2017, *Médiasphères*, Futuroscope, France, Canopé Éditions.

Revue

- "Cycle 3 : éduquer aux médias", *La Classe*, 2016, n°267
- "Éduquer aux médias", *Nouvelle Revue pédagogique, lettres collègue : Cahiers*, 2016, n°650
- "Éduquer aux médias et à l'information", *Cahiers pédagogiques*, 2017, n°536
- "Éduquer aux et par les médias et l'information", *Animation & éducation*, 2016, n°253-254
- "L'éducation aux médias et à l'information : recherches et pratiques", *Communications et langages*, 2019, n° 201.
- "Les défis de l'EMI", *InterCDI*, 2020, juin 2020, n° 285.
- "Les discours médiatiques", *TDC (Textes et documents pour la classe)*, 2016, juin 2016, n° 104.
- FEROC DUMEZ Isabelle, 2018, « Les enjeux de l'éducation aux médias », *TDC (Textes et documents pour la classe)*, avril 2018, n° 1114, p. 46-49.

Esprit critique – décrypter l'information

Ouvrages et vidéos

- BADOUARD Romain, 2017, *Le désenchantement de l'Internet : désinformation, rumeur et propagande*, Limoges, France, Fyp éditions, 179 p.
- CORDIER Anne, 2015, *Grandir connectés : les adolescents et la recherche d'information*, Caen, C&F éditions (coll. « Les enfants du numérique »), 303 p.
- DESORMEAUX Didier et GRONDEUX Jérôme, 2017, *Le complotisme : décrypter et agir*, Futuroscope, France, Canopé éditions, 118 p.
- FAILLET Caroline et EZRATI Marc O., 2018, *Décoder l'info : comment décrypter les fake news ?*, Paris, France, Éditions Bréal, 167 p.
- FRAU-MEIGS Divina, 2019, *Faut-il avoir peur des fake news ?*, Paris, France, La documentation Française, 208 p.
- GAUVRIT Nicolas et DELOUVEE Sylvain, 2019, *Des têtes bien faites : défense de l'esprit critique*, Paris, France, PUF, 286 p.
- JOUX Alexandre, PELISSIER Maud et BALLE Francis Préfacier, 2018, *L'information d'actualité au prisme des fake news*, Paris, France, l'Harmattan, 250 p.
- MAZET Sophie, 2020, *Autodéfense intellectuelle (le retour) : lexique pour esprits critiques*, s.l., R. Laffont, 229 p.

Revue

"Esprit critique. Les ados face aux fictions et aux fake news", *Lecture jeune*, 2019, mars 2019, n° 169.

"Former l'esprit critique", *Cahiers pédagogiques*, 2019, n°550

Eduquer à l'image, aux images

Ouvrages et vidéos

- BOUTIN Perrine, LEFUR Paul, LANG Jack Préfacier et TASCA Catherine Préfacier, 2020, *Didactiques des images : récits d'expériences pédagogiques à et par l'image*, Paris, France, L'Harmattan, 231 p.
- COULOMB-GULLY Marlène, 1995, *Les informations télévisées*, Paris, France, Presses universitaires de France, 127 p.
- CROS Marguerite et SOULE Yves, 2011, *Regarder le monde : le photojournalisme aujourd'hui*, Chasseneuil-du-Poitou, France, SCÉRÉN-CNDP, 77 p.
- CROS Roland et LE MERDY Sophie, 2009, *Des écrits, des écrans : pour une éducation à l'image et aux médias*, Paris, France, SCÉRÉN-CNDP, 88 p.
- GROISON David et SCHOULER Pierangélique, 2012, *Prises de vue : décrypter la photo d'actu*, Arles, France, Actes Sud, 95 p.
- HARRINGTON Pierre-Paul, 2011, *Images de presse : Photos et dessins de presse*, Versailles, France, SCÉRÉN-CRDP de l'académie de Versailles.
- HARRINGTON Pierre-Paul, 2008, *Lire la photo avec l'Agence France-Presse*, Versailles, France, SCÉRÉN-CRDP de l'académie de Versailles.
- HARLE Mélusine, GONNET Jacques Préfacier, 2004, *École et télévision : le choc des cultures : réalité, mythe, imaginaire*, L'Harmattan, Paris Budapest Torino, 191 p.
- JOST François, 2004, *Introduction à l'analyse de la télévision*, Paris, France, Ellipses, 174 p.
- LABORDE Barbara, 2017, *De l'enseignement du cinéma à l'éducation aux médias : trajets théoriques et perspectives pédagogiques*, Paris, France, Presses Sorbonne nouvelle, 134 p.
- MEIRIEU Philippe et BARRIGUE, 2007, *Une autre télévision est possible*, Lyon, France, Chronique sociale, 127 p.
- SYLVAND Benjamin, 2014, *L'image pédagogique : pour l'usage et la réalisation de productions pédagogiques audiovisuelles et multimédias*, Paris, France, Editions des archives contemporaines, 2014, 228 p.
- THIEBAUT Michel, 2002, *Pour une éducation à l'image au collège*, Besançon, France, Centre Régional de Documentation Pédagogique de Franche-Comté, 142 p.
- CARTOONING FOR PEACE, 2019, *Les droits de l'enfant, c'est maintenant !*, Paris, France, Gallimard : Cartooning for Peace, 139 p.
- "Travailler avec le dessin de presse", *Cahiers pédagogiques. Hors-série numérique*, 2018, n°49

Travailler avec / créer des médias en classe

- BESSE Brigitte, DESORMEAUX Didier, 2021, *Des faits à l'info : le journalisme vidéo à l'usage de tous*, Paris, ediSens, 268 p.
- BONNEAU Eric et COLAVECCHIO Gérard, 2013, *Faire de la radio à l'école : des ondes aux réseaux*, Futuroscope, France, SCÉRÉN-CNDP-CRDP, 87 p.
- BOUNOURE Annick, 1998, *Lire les journaux lycéens*, Paris, Institut national de recherche pédagogique Centre de liaison de l'enseignement et des moyens d'information (coll. « Politiques, pratiques et acteurs de l'éducation »).
- GUILLERM Gwenaële, LAURENTIN Emmanuel Préfacier et ALIN Francis Auteur de la postface, 2009, *Vous êtes sur Radio Clyde : abécédaire d'une radio scolaire*, Paris, France, L'Harmattan, 145 p.
- LE GALL Didier et THENARD Jean-Michel Préfacier, 2019, *Pourquoi enseigner les médias ? : la pratique de la classe médias*, Paris, France, L'Harmattan, 257 p.

- LECOMTE Julien, BRUYR Jehanne, GUISET Manuela et LAPY Sophie, 2014, *Médias & informations : 40 activités pédagogiques pour le secondaire*, Louvain-la-Neuve, Belgique, De Boeck, DL 2014, 193 p.
- PICOT Françoise, POPET Anne et HACHE-THIBON Kerstin, 2012, *Le journal à l'école du CE1 au CM2 : pour apprendre autrement*, Paris, France, Nathan, 64 p.
- RIVET Philippe, PATARD Dominique et KISLIN Patricia, 2012, *La presse en classe : découvrir la presse quotidienne régionale*, Nancy, France, CRDP de Lorraine, 87 p.
- SPIRLET Jean-Pierre, LA PRAIRIE Patrick et ACOULON Joëlle, 2009, *La presse à l'école : guide de l'utilisation des médias en classe*, Paris, France, Victoires éditions, 165 p.
- VALIN Josiane et JACQUINOT Geneviève Préfacier, 2009, *Les Coulisses d'un journal collégien : Déclic, une aventure collective*, Paris, France, Fabert, 172 p.

Culture numérique - Eduquer à Internet, les réseaux sociaux

- CARBILLET Marion et MULOT Hélène, 2019, *A l'école du partage : les communs dans l'enseignement*, Caen, France, C&F éditions, 302 p.
- CARDON Dominique, 2019, *Culture numérique*, Paris, SciencesPo les presses (coll. « <>petites humanités »), 431 p.
- CENTRE DE LIAISON DE L'ENSEIGNEMENT ET DES MOYENS D'INFORMATION, 2019, *La famille Tout-Écran : guide pratique #2*, Futuroscope, France, CLEMI : Réseau Canopé, 94 p.
- CORROY Laurence, BARBEY WEABEY Francis et KIYINDOU Alain, 2015, *Education aux médias à l'heure des réseaux*, Paris, France, L'Harmattan, 321 p.
- DAGNAUD Monique, 2012, *Génération Y : les jeunes et les réseaux sociaux, de la dérision à la subversion*, Paris, France, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 210 p.
- FRAISSE Nora, 2015, *Stop au harcèlement ! : le guide pour combattre les violences à l'école et sur les réseaux sociaux*, Paris, France, Calmann-Lévy, 89 p.
- IHADJADENE Madjid, SAEMMER Alexandra et BALTZ Claude, 2015, *Culture informationnelle : vers une propédeutique du numérique*, Paris, France, Hermann, 338 p.
- LAMOUREUX Mireille, TROUCHE Luc, 2017, *Cultures numériques : éducation aux médias et à l'information*, Futuroscope, France, Canopé éditions, 110 p.
- LANDRY Normand, LETELLIER Anne-Sophie, 2016, *L'éducation aux médias à l'ère numérique : entre fondations et renouvellement*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal (coll. « Paramètres »), 255 p.
- LESCHER Marc, 2012, *Comment cliquer pour mieux apprendre*, Lyon, France, Cap Canal : Camp de base.
- MATTATIA Fabrice, 2015, *Expliquer Internet et la loi en milieu scolaire*, Futuroscope, France, Canopé éditions, 139 p.
- MERRIAUX Jean-Marc, CONFERENCE NATIONALE CULTURES NUMERIQUES éducation aux médias et à l'information, INSTITUT FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION, FRANCE. DIRECTION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE et FRANCE. INSPECTION GENERALE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, 2013, *Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information : École normale supérieure de Lyon, 21 et 22 mai 2013*, Futuroscope, France, Canopé éditions, 143 p.
- NITOT Tristan, CHARMET-ALIX Adrienne, 2016, *Surveillance:// : les libertés au défi du numérique : comprendre et agir*, Caen, C&F éditions (coll. « Blogollection »), 191 p.
- SPILMONT Aude, COPPER-ROYER Béatrice, 2011, *Les réseaux sociaux : qu'en font-ils ?*, Lyon, France, Cap Canal

Publications du CLEMI – Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole

Retrouvez en rayon, à la cote 371.33 CEN

- Les dossiers pédagogiques édités chaque année
- Les brochures *Médias & information, ça s'apprend !*
- Les brochures *Eduquer aux médias, ça s'apprend !*
- La brochure *Les essentiels. Education aux médias et à l'information*

Ouvrages jeunesse

- BUTSTRAEN Christophe et AVENARD Geneviève Préfacier, 2018, *Internet, mes parents, mes profs et moi*, Wommelgem, Belgique, De Boeck, 319 p.
- COPPET Catherine de, 2022, *Les informations*, s.l., Milan jeunesse (coll. « Mes p'tites questions »), 37 p.
- EUSTACHE Sophie et PERROTIN Elodie, 2019, *Comment s'informer*, Tourtour, France, Les éditions du Ricochet, 123 p.
- GIUDICELLI Dominique et MANCY Wassila, 2000, *Je sais qui nous informe*, Paris, France, Éditions Magnard, 32 p.
- GROISON David, 2017, *Les journalistes nous cachent-ils des choses ? : 30 questions sur la presse et les médias*, s.l., Actes Sud jeunesse (coll. « Documentaire »), 78 p.
- GROISON David, 2013, *Photos chopées : les images disent-elles la vérité ?*, s.l., Actes Sud jeunesse (coll. « Documentaire »), 88 p.
- LABBE Brigitte, DUPONT-BEURIER Pierre-François et AZAM Jacques, 2015, *Les images et les mots*, Toulouse, France, Milan, 43 p.
- LAMOUREUX Sophie et GARRIGUE Roland, 2013, *La presse à petits pas*, Arles, France, Actes Sud junior, DL 2013, 78 p.
- Les clés des médias : comment se fabrique l'information ?*, 2007, Toulouse, France, Milan, 124 p.

Thème 2023 : l'information sur tous les fronts

Journalisme de guerre

- GIBLIN Béatrice (ed.), 2022, "Osint, enquêtes et terrains numériques", *Revue Hérodote*, 3e trimestre 2022, n° 186.
- KAPUSCINSKI Ryszard, 2010, *Autoportrait d'un reporter / Ryszard Kapuscinski ; présentation, choix des extraits, notes et dossier par Patrice Kleff ; traduction de Véronique Patte*, Paris, Flammarion (coll. « Etonnants classiques »), 95 p.

Lutter contre la désinformation

- BAYET Antoine, 2022, *Voyage au pays de la dark information*, Paris, Robert Laffont, 276 p.
- BIGOT Laurent, 2019, *Fact-checking vs fake news : vérifier pour mieux informer*, Bry-sur-Marne, INA (coll. « Études & controverses »), 155 p.
- FAILLET Caroline, 2018, *Décoder l'info : comment décrypter les fake news ?*, Paris, Éditions Bréal, 167 p.
- FRAU-MEIGS Divina, 2019, *Faut-il avoir peur des fake news ?*, Paris, La documentation Française (coll. « Doc' en poche Place au débat »), 208 p.
- JOUX Alexandre, PELISSIER Maud et BALLE Francis Préfacier, 2018, *L'information d'actualité au prisme des fake news*, Paris, France, l'Harmattan, 250 p.

Bataille de l'attention

- CITTON Yves, 2021, *Pour une écologie de l'attention*, Paris, Éditions Points (coll. « Points Essais »), 397 p.
- LACHAUX Jean-Philippe, 2016, *Les petites bulles de l'attention : se concentrer dans un monde de distractions*, Paris, Odile Jacob, 116 p.